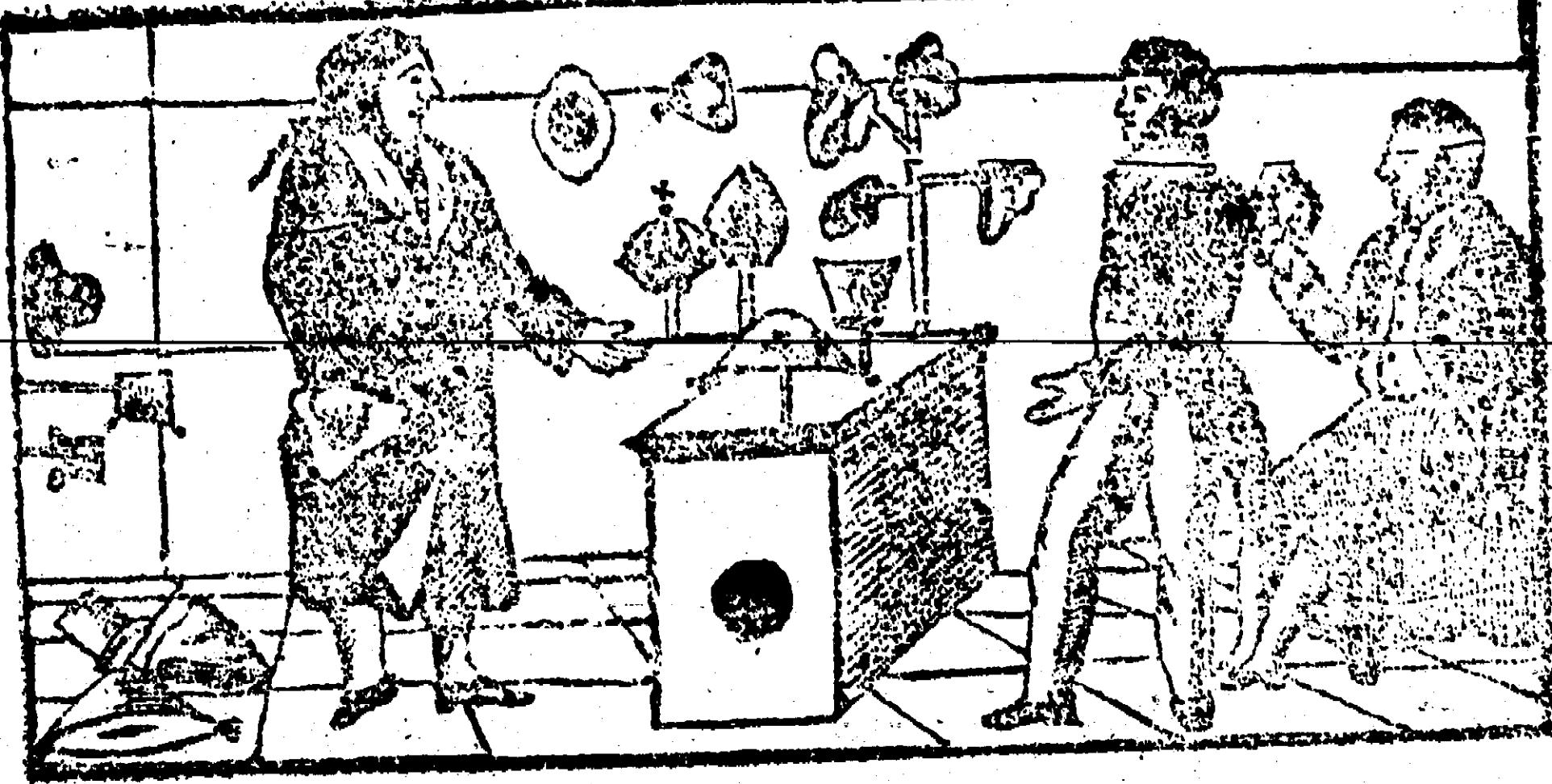


O
CARAPUCEIRO

07 DE JUNHO
DE 1839



O CARAPUCEIRO.

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICO

*Hanc servare modum nostri novere libelli
Percere personis, dicere de vitiis.
Marcial Liv. 10 Epist. 33.*

Guardarei nesta folha as regras boas
Que he dos vicios fallar, não das pessoas.

A Jovialidade.

Esta qualidade do espirito humano provém em grande parte do temperamento, e he partilha ordinaria das pessoas sanguineas. Dous celebres Filosofos Gregos, Democrito, e Heraclito, erão de genio diametralmente oppostos; por que hum de tudo ria, o outro vivia chorando de tudo. O fainoso Timon era tão profundo melancolico, que não conhecia accção maiis heroica, do que o suicidio, e tal era a sua birra a este respeito, que no pequeno horto, onde habitava, tinha ao pé de casa huma grande arvore, destinada para nella se pendurarem pelo pescoco os seus amigos: e nem admittia ás suas conferencias sujeito algum, que previamente lhe não promettesse de se enforcar. Não lhe gabo o gosto.

A jovialidade pois, huma vez que não degenera em bufoneria, huma vez que se não torne doestadora, e mordaz, nada tem de reprehensivel, antes he hum dos dotes mui apreciaveis em qual quer sociedade. O homem, que sabe dizer

donaires a proposito, e que maneja convenientemente as facecias, he hum homem agradavel, que naturalmente grangeia as sympathias de quantos o conhecem, e he a alma das companhias. A jovialidade he hum talento, em virtude do qual sabemos ver nos objectos o lado, que elles tem de ridiculo, isto he; aquella parte, pela qual podem excitar o riso, e prestar-se á zombaria. E não forão homens eminentemente estimaveis hum Jovenal, hum Marcial, hum Horacio, hum Luciano, hum Theofrasto, hum Ennio, hum Lucilio, hum Teocrito, hum Persio na Grecia, e Roma? Entre os Franceses não brilhão com grande merito Montagne, La Bruyere, La Rochefoucault, La Fontaine, Moliere, Despreaux, Voltaire, e outros muitos? Não se usava a Holanda de ser patria do faceto, e mui judicioso Erasmo? A Italia conta entre os seus maiores engenhos o engracado Ariosto, o picante Boccaccio, os satiricos Benedetto Menzini de Firenze, Martelli, Battista Ro-

Berti, Battista Casti, o grande Alfieri d' Asti, Lorenzo Pignotti, &c. Os Hespanhoes tem em grande reputação o seu Cervantes, o seu jovialismo Quevèdo, o seu Calderon, o seu Agostinho Moreto, &c. Os mesmos Ingleses tão graves, e taciturnos, e que por qual quer causa estão tomando a receita do filosofo Timon, quero dizer; que achão prazer em enforcar-se, tem em muita estima os gracejos do seu Pope, de seu Butler Samuel, auctor do celebre Poema heroi-comico intitulado Hudibras, o seu Waller Edmond, o seu Cooper Conde de Shaftesbury, o seu Adisson, o seu inimitavel Lord Byron, &c. Os Portuguezes aprecião grandemente o Canôes, Rodrigues Lobo, o Ferreira, Antonio Diniz da Cruz, o Garção, o Tolentino, o Bocage, o Fyliato Elio, &c. &c.

A jovialidade discreta, e comedida sempre foi estimada, e a satyra huma vez que não trespassa os limites do honesto, e não degenera em pessoalidades, sempre teve merito entre os povos mais cultos. Homens da primeira ordem são eminentemente facetos, e nem por isso desmerecerão da estima universal! Quem mais alegre, e chistoso, do que o grande Marco Tilio Cicero, o maior Filosofe, Orador, e Jurisconsulto do Lacio? Enão de humor jovial o grande Augusto, e o virtuoso Marco Aurelio. Nos tempos modernos o famoso Benedicto 14, hum dos mais sabios, e virtuosos Pontifices da nossa Igreja Romana era de humor alegre, e dado habitualmente a chancas, e gracejos, e nem por isso perdeu hum só ápice do seu grande merito, e estima universal.

Bem conheço, que o humor jovial, pode facilmente degenerar em busoneira, e, o que he pior, em virulenta dicacidade: mas isto he abuso, e o argumento dos abusos he hum vasto mar de paralogysmos. E por ventura o carácter unicamente serio não degenera

em sobranceria, em soberba, &c. &c. ? Há cousa mais insuportavel, do que huma cara de poucos amigos, e que a todos trombeja? Se he muito reprehensivel, que Pedro, por ex., se appresente com ar zombeteiro, e com facetas em hum acto serio, ou em occasião de tristeza, como seja em hum enterro; também quem poderá sofrer a Paulo, que em hum baile, em hum casamento, em qual quer festas mostra-se com cara de réo, e tão carregado, que parece, lhe intimarão huma sentença de forca? Nem sempre a seriedade provém do siso, e circunspeção; humas vezes he o recurso da ignorancia, e outras efeito da estupidez. Homens há, que sendo soberanamente tolos, adoptão hum ar grave, conseguindo-se sempre fechados, e taciturnos, soltando apenas escassos monossyllabos, a fin de que se diga, que são sujeitos graves, e profundos pensadores, sem advertirem, que até entre os brutos o mais serio, e circunspecto he o burro.

Nequid nimis nada de excessos sempre foi, e será a divisa da sabedoria. Ser demasiadamente jovial degenera em escurilhade, ser excessivamente serio dá em misantropia, e torna o homem insocial. O Apostolo das Gentes dizia, como sabio, que era, e divinamente inspirado, que havia tempo de rir, tempo de chorar, tempo de trabalhar, e tempo de brincar, &c. &c. Rir sempre, e por tudo he prova de estultisse, e leviandade; chorar continuamente he negra melancolia, he huma mania terrivel. Este nosso planeta chamado a Terra he hum mixto de bens, e males, hum vasto seminarió de prazeres, e dores. Toda a sabedoria está em fogir destas, e procurar aquelles, que forem licitos, em sofrer com resignação, e gozar com moderação. O mundo nem he tão bom, como querem os Epicuristas, nem tão mau, como o julgavão os Stoicos. Ora

rindo , ora chorando , humas vezes a-
jendo , outras aborrecendo , já no fas-
tigio do prazer , já na voragem da dor ,
assim se nos vai deslizando a vida até
tornarmos ao tranquillo remanso do tu-
mulo. E se este caminho he tão curto ;
por que o havemos de juncar d'espi-
nhos ? Concluirei pois dizendo , que a
jovialidade he hum caracter estimavel ,
assim como o he o caracter s'rio , hu-
ma vez que se contenham em seus jus-
tos limites , e sigão a razão do tempo ,
do lugar , das pessoas , e mais circuns-
tancias , exigidas pelas regras do de-
coro.

VARIEDADE.

Os Nomes.

Se o nome he hum som articulado ,
com que designamos os objectos ; se á
excepção de um pequeno numero de
vocabulos *onomatopeicos* , todos os
mais são arbitrais , e sem outro fun-
damento mais , do que a vontade d'a-
quellos que formáço as ediomas ; que
influencia podem ter os nomes sobre as
pessoas , que por elles se distinguem ?
Entre tanto há hum prejuizo popular
a respeito dos nomes , que muitos que-
rem , influa no caracter dos indivi-
duos.

Quem não terá ouvido , mormente
em companhias de Senhoras , aprovar
estes , e reprovar aquelles nomes ? Di-
zem , que as Marias são inconstantes ,
as Annas refoliadas , as Chiquinhas
voluveis , as Totomias teimosas , as Ig-
nezes , ou Canexas vaidosas , as Clari-
nhas ingratas , as Rozinhas desdonho-
sas , as Getíudes soberbas , as Riti-
nhas desamoraveis , as Carlotas tagare-
las , as Henriquetas murmuradoras , as
Therezas , ou Tetés refoliadas , &c.
&c. A respeito dos homens por sião , que
os Manueis são tollos , os Jões aparya-
lhados , os Gazuas velhaqueles , os

Quinquins geniosos , e já ouvi a varias
Senhoras afirmarem , que a filhos seus
nunca porião o nome de Francisco ; por
que todos são doudos , e estragados .

Talvez que também a este prejuizo
se deva a moda de se irem procreven-
do os nomes de Santos mais g'raes , e
conhecidos , e substituindo-lhes nomes
exquisitos , e até de Novellas ; por que
hoje as pessoas de bom tem já não bap-
tizão nem *Chrismão* reis filhos por Jo-
ão , Manoel , Jozé , Pedro , Francisco ,
Antonio , Paulo , nem por Maria ,
Anna , Jezefa , Thereza , &c. &c. ; po-
rém sim por Leocadio , Rodolfo , Leo-
vigildo , Franklim , &c. , ou Adelai-
de , Oliudina , Francelina , Mirandolinha ,
&c. &c. ; e tal he a mania a este
respeito , que em nascendo qual quer
menino , seus pais , padrinhos , ou pa-
rentes põe-se logo a indagar , e para-
fusar hum nome bem extraordinario ,
e exquisito para lh'o darem no Baptis-
mo ; as Senhoras principalmente não
querem se não nomes sonoros , assuca-
rados , ou rebembantes : mas he de ad-
vertir , que o nome do marido , do a-
manto , do pretendente , ou namora-
do he sempre o mais lindo de quantos
nomes há , ainda que o sujeito se cha-
me *Mané côco* , *Zé piegas* , ou *Sra Janjão bestaião*.

Algumas pessoas dizem ter grima com
certos nomes , de maneira que tomão
zanga , ou pelo menos prevenção con-
tra qual quer individuo , que nunca vi-
rão , nem conhecerão , só por se cha-
marem assim , ou assado ; a propósito
do que referirei a seguinte anedota . No tempo do Rei vello appresentou-se
ao Governador de certa Capitania hum
homem de exquisita fizionomia , dizen-
do , que viera da Capitania tal , em o
barco tal , de que era Mestre , e dono .
Perguntou-lhe o Governador pelo seu
nome , e do barco : respondeo , que se
chamava Agostinho Monica , e o seu
barco as *Onze mil Virgens*. O Gover-
nador não se pôz mais com averiguacão-

es; mandou calcar com o sujeito na cadeia, e disse cathegoricamente, que hum homem de nome Agostinho Monica, com hum barco chamado onze mil virgens, por força era ladrão; e o mais he, que d'ahi a dono, ou trez dias apparece o verdadeiro dons do barco, que ia apoz do ladrão. Lavater não era melhor phisionomista!

Não he menos extravagante a inversão, que entre nós se faz de certos nomes. Que ás Marias se chame por delicadeza, ou ternura *Marocas*, ou *Mariquinhas*, bem se entende, assim como ás Annas *Naninhas*, ás Antonias *Totorias*, ás Joaquinas *Quinquinas*, &c. &c.: mas por que se ha de chamar *Dondom*, ou *Bembem* a quem he Maria? Que semelhança tem *Chiquinha* com Francisca? Chico quer dizer *pintainho*, e não Francisco. Que analogia ou parentesco de vozes há entre o vocabulo *Calú*, e *Clara*, ou *Clarinha*? Por que se ha de chamar *Bibio* a quem tem o nome de Izabel, e *Finsa* a Jósefa? Conheci huma Senhora, a quem toda a gente de sua familia tractava por *Cumcum*, e informando-me do seu nome de Baptismo soube, que era Anna! Não descubro semelhança de soun entre Tèca, e Thereza, entre Manoel, e *Mandú*, entre Victorino, e *Biú*, entre Ignez, e *Canexa*, entre Jeronimo, e *Giló*, entre Roza, e *Loló* entre José, e *Cazuza*, entre Pedro, e *Pépé*, entre Anna, e *Nanú*, &c. &c.: mas de toda esta nomenclatura arbitrária, e ás vezes extravagante nada me offendendo tanto os ouvidos, como em minha presença chamarem *Nezinho* (abreviatura de Manezinho) a hum marmanjo assalvajado, que bem se podia denominar o gigante Galafre.

Copia fiel de huma Carta para quem quizer, e poder adivinhar.

Jlm. Sr.
O melhor bex da vida he a gente vi-

ver sem molestia de sande, isto he no caso que lhe apeteço, tendo muita munição para me extender com *Vocé* a proposito, sentindo moralmente na occasião não me poder espichar, porém sempre digo aquella *sobrejcua* sujetinha está muito breve, custe não custe, dê d'aqui dê d'acolá, traz rás nô cego, meu amigo a usura do portador não só dá tempo a nada, e o Deos muito breve eu o encho de grandes cousas, e não se esqueça.

Icó 18 de Fevereiro de 1836.

- Seu &c.



ANECDOTA.

A folhinha deste anno anunciou, como todos sabem, hum eclypse de sol no dia 7 de Abril. Achavão-se varias senhoras em huma casa nesse dia, onde tambem estava hum sujeito mettido a astronomico, e sabichão. Chegada a hora de meio dia, começárão as Senhoras a assustar-se, esperando, que apparecesse o eclypse: mas como até depois de huma hora nada se visse; o tal filosofo decidio mui cathegoricamente, que o eclypse ficára addiado para outro anno, e levantou a sessão.